

Консультация для воспитателей

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ.

Формирование коммуникативных навыков в дошкольный период – одно из важных условий психологического и личностного развития ребенка. А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и как выразить свою мысль, уметь слушать и слышать собеседника. В этом помогаю ребёнку коммуникативные игры.

Коммуникативные навыки, в первую очередь, развиваются в повседневной деятельности, но их необходимо еще и дополнительно развивать при помощи дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр, потому что именно в играх создается благоприятная атмосфера непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости детей.

Рассмотрим коммуникативные игры из второго и третьего блока.

Игры на формирование дружеских отношений - умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом.

«Игра-ситуация»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Содержание: Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

«Ловишки с мячом»

Цель: развивать умение выполнять движения по показу водящего, учить не вербальным средствам общения используя жесты и мимику.

Содержание: В центре площадки играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в стороны рук. Один ребенок становится в центр (водящий). У игроков на полотне ткани лежат небольшие мячи. Водящий проделывает ряд движений, играющие повторяют за ним стараясь поймать мячи, каждый в своё отверстие.

«Маленькое привидение»

Цель: игра, направленная на формирование навыка выразить негативные эмоции приемлемым способом.

Содержание: Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Затем взрослый хлопает в ладоши.

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Содержание: Игра выполняется в парах: с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания: закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки; ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

«Коврик примирения»

Цель: развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты.

Содержание: Придя с прогулки, воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как поделить игрушку».

Игры на развитие взаимопонимания и создание благоприятной атмосферы в общении - развитие невербальных и предметных способов взаимодействия.

«Зеркало»

Цель: игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих.

Содержание: Детям предлагается представить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы «зеркала», другая разные «зверюшки». «Зверюшки», ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы, а «зеркала» должны точно отражать движения и эмоциональное состояние «зверюшек».

После игры взрослый обсуждает с детьми, какое настроение приходилось отображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец.

«Колдун»

Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения.

Содержание: «колдун» заколдовывает детей так, что они «теряют» способность говорить. На все вопросы ребенок отвечает жестами. Дети рассказывают словами то, что он показывает.

«Тыковка настроения»

Цель: Формирование умения выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов; воспитание эмоциональной отзывчивости.

Содержание: Детям предлагается рассмотреть «тыковки настроения», после этого каждый ребёнок выбирает понравившееся ему «тыковку» и

передаёт жестами и мимикой те эмоции, которые изображены на нём. Другие дети отгадывают

«Данетка»

Цель: формирование умения составления описательного рассказа на заданную тему, подбирая точные описательные определения и эпитеты, помогающие быстро распознавать задуманный предмет.

Содержание: Один загадывает слово, другой пытается его угадать при помощи наводящих вопросов. Эффективны вопросы обобщающего характера: «Это растение?», «Это мебель?». Ответ должен содержать фразы: «Да», «Нет».

«Разговор через стекло»

Цель: развить умение мимику и жесты.

Содержание: Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одному ребенку нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другому ребенку отгадать то, что он увидел.

«Вежливая поза»

Цель: развитие навыков невербального общения, т.е. языком тела.

Содержание: Дети двигаются под весёлую музыку по всему залу, с окончанием музыки застывают в определённой позе: гладят собачку, пропускают кого - то вперёд и т. д. Дети должны объяснить, что они делают, выбирается самая вежливая поза.

«Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай (авторы — О. Хухлаев, О.Хухлаева)»

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

Содержание: Взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его побила».

«Передай сигнал»

Цель: игра для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.

Содержание: Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку черезжатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

«Охота на тигров» (авторы — Е. Карпова. Е. Лютова)

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Содержание: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10.

Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда

ведущий заканчивает считать, ребенок,

у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра.

Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Комментарий: трудности могут возникнуть во время игры у аутичных детей, потому им можно разрешить сначала присмотреться к тому,

как играют другие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне.

«Пресс-конференция»

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Содержание: Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

«Пойми меня»

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Содержание: Ребёнок выходит вперед и придумывает речь из 4-5 предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например: “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт! “ (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

«Без маски»

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Содержание: Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;

«Особенно мне не нравится, когда...»;

«Однажды меня очень напугало то, что...»;

«Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...»

«Что и когда я чувствую»

Цель: коррекция эмоционально-личностной сферы детей.

Содержание: Ведущий спрашивает у детей, какие чувства могут испытывать люди. Дети отвечают: злость, огорчение, удивление, радость, страх и т. п. Далее каждому ребенку предлагается выбрать из набора карточек со схематичным изображением эмоционального состояния одну карточку и рассказать, когда он бывает таким («Я радуюсь, когда...», «Мне бывает страшно, когда...» и т. п.)

«На приеме у доктора Пилюлькина»

Цель: Развитие умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание. Учить помогать и поддерживать товарищей. Учить выполнять различные роли

Содержание: Жители Цветочного города, приходят на прием к доктору Пилюлькину с царапинами, ушибами, ожогами, ранами, обморожениями. «Доктор», внимательно выслушав больного, дает рекомендации. Ему помогает «медицинская сестра».

«Сказки по-другому»

Цель: развивать умение прогнозировать результаты общения, корректировать коммуникативную ситуацию, подбирая необходимые средства.

Игровое правило: соблюдать очередность.

Содержание: воспитатель зачитывает ситуацию, дети должны придумать, как то же самое сказать другими словами, чтобы не обидеть и не огорчить собеседника. После прочитанной ситуации воспитатель уточняет, как человек отнесется к этим словам. Например:

- Мама не купит тебе игрушку. - Мама купит тебе игрушку, когда у нее будут деньги.

Ситуации могут быть разными: «Твой рисунок получился хуже всех», «Ты совсем не умеешь играть в футбол», «Ваш сын заболел» и другие.

«Ау!» (авторы — О. Хухлаев. О. Хухлаева).

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Содержание: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

«Что может произойти?»

Цель: развивать воображение, закреплять умение заканчивать предложение, умение слушать друг друга.

Содержание: Воспитатель предлагает ситуацию, дети должны придумать окончание этой ситуации: Что может произойти, если.....

Например: «Оживут все сказочные герои» ил и «Дождь будет идти, не переставая».

«Я знаю пять имен своих друзей»

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Содержание: Один из детей ударяет мячом об пол со словами: «Я знаю пять имен моих друзей. Ваня - раз, Лена - два ... " и т. д., а затем передает мяч другому ребенку. Тот делает то же самое и передает мяч следующему. Мяч должен обойти всю группу.

«Расскажи о своём настроении»

Цель: Развивать умение осознавать свое эмоциональное состояние, настроение. Детям предлагаются пиктограммы с изображением различных оттенков настроений, а затем предлагаем выбрать ту картинку, которая в наибольшей степени похожа на настроение ребёнка.

«Угадай эмоцию»

Цель: учить детей по схеме узнавать эмоциональное состояние и изображать его с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

Оборудование: картинки со схематическим изображением эмоций. Вариант 1. На столе картинкой вниз выложить схематические изображения эмоций. Предложить детям по очереди брать любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — по схеме узнать эмоциональное состояние, изобразить его с помощью мимики, пантомимики и голосовых интонаций. Остальные дети — зрители — должны угадать, какие эмоции изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке. Вариант 2. Для изучения интенсивности эмоций задание можно усложнить, предложив одному ребенку изобразить, например, радость, а другому — восторг, (раздражение — ярость, печаль — горе). Задача зрителей — как можно точнее определить эти эмоции.



«Угадай настроение»

Цель: Развивать умение детей правильно определять эмоциональное выражение лица. 1. Пригласить одного ребенка выйти в центр комнаты. 2. Сообщить ему шепотом на ухо, какое выражение лица он должен изобразить. 3. Предложить остальным детям угадать «настроение». Важно!: Играть можно стоя или сидя – главное организовать полукруг из детей. Выбрать одного ребенка, который будет показывать «настроение» можно при помощи считалочки.

«Передача чувств»

Цель: Формировать умение передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом. Ход игры: Воспитатель дает ребенку задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

«Дружба начинается с улыбки»

Цель: Формировать навык положительного невербального общения. Воспитатель: « Конечно же, все смотрели мультфильм про Крошку Енота, который благодаря улыбке подружился со своим отражением в реке.» Сидящие в кругу, возьмитесь за руки, посмотрите соседу в глаза и подарите ему самую добрую свою улыбку.

«Хорошо-плохо»

Цель: Формировать осознанное отношение к социальным нормам. Детям предлагается оценить поступки и действия с двух позиций: хорошо или плохо? Воспитатель раздаёт детям фишки двух цветов – красного и черного, с помощью которых они будут оценивать соответственно: хорошие поступки – красными, а плохие – черными. Взрослый называет поступок или действие, а дети должны поднять фишку, соответствующую его моральной оценке.

